



Textdimension	Leseförderung (Assimilation)	Literarisches Lernen (Akkomodation)
<b>Bezug zwischen Wirklichkeit und Fantasie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elemente der Fantasie</li> <li>✓ Textgattung: Märchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Verknüpfung von realer und fantastischer Welt</li> <li>✓ Ambivalenz der beiden Welten</li> </ul>
<b>Themenbezüge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Liebe</li> <li>✓ Mut</li> <li>✓ Selbst-Erkenntnis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gegenüberstellung von Gesellschaftsformen (Politische Systeme; Gleichstellung Mann/Frau/Mädchen/Junge)</li> </ul>
<b>Figuren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Marie als zentrale, positive Identifikationsfigur: fantasievoll, lebendig und herzlich</li> <li>✓ Der Prinz als ambivalente Identifikationsfigur: impulsiv (wütend), gelangweilt und herablassend vs. humorvoll, mutig und zielstrebig</li> <li>✓ Lord Aravo: zentrale, negative Identifikationsfigur: böse, eifersüchtig und habgierig</li> <li>✓ Feendrache/Libelle: gut, naiv-gutmütig und weise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ambivalenz im Selbst: Der Prinz, der sich selbst und seine Fähigkeiten noch nicht vollends kennt =&gt; Wut in Liebe transformieren</li> <li>✓ Pubertät</li> <li>✓ Erste Liebe</li> <li>✓ Fantasie</li> <li>✓ Dualität von Gut und Böse</li> </ul>
<b>Sprachstil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Moderne Jugendsprache</li> <li>✓ Märchenelemente</li> <li>✓ Alte Sprache</li> <li>✓ Reime</li> <li>✓ Zitate</li> <li>✓ Dialoge</li> <li>✓ Präteritum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ironie</li> <li>✓ Sprachstilmix</li> <li>✓ Fachwortschatz</li> <li>✓ Zitatbezüge zum Originalwerk</li> </ul>
<b>Literarische Elemente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Auktorialer Erzähler</li> <li>✓ Lineare Erzählform</li> <li>✓ Episodenwechsel</li> <li>✓ Spannungsbögen</li> <li>✓ Märchenelemente mit typisch positivem Schluss</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Das Gute siegt über das Böse</li> <li>✓ Selbsterkenntnis</li> <li>✓ Hilfe von Außen</li> <li>✓ Liebe als ultimative Kraft</li> </ul>